

Durée :

1 jour (7 h.)

Les participants et leur pré-requis :

Travailleurs en E.S.A.T

Notre intervenant :

Formateur expert en micro-informatique spécialisé en communication numérique : PAO, PRE-AO, mise en page , typographie, imagerie numérique, photographie numérique ...Originellement Graphiste.

L'organisation :

Lieu : A déterminer Occitanie

Dates : à déterminer

Horaires : 08h30 17h00

Coût par participant :

340 € HT (408 € TTC)

Renseignements et inscriptions :

Sabine ACCO

LES OBJECTIFS :

- Apprendre à utiliser un appareil photo numérique.
- Optimiser ses prises de vues.

NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:

Présenter les outils et méthodes d'utilisation et d'optimisation
Examiner des cas concrets pratiques avec des exercices progressifs liés à leur environnement professionnel.
Chaque participant dispose d'un micro-ordinateur et réalisera des photos numériques sur un appareil fourni par nos soins.
Remise d'un support de cours aide-mémoire et boîte à outils.

Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation

LE CONTENU DE LA FORMATION :

■ **Qu'est ce qu'un appareil photo numérique ?**

- Principes généraux de fonctionnement
- Accessoires
- Les transferts APN vers l'ordinateur
- Stockage des fichiers

■ **Les bases de l'imagerie numérique**

- Le pixel
- La résolution d'image
- Les sources lumineuses...

■ **Les formats d'image**

- Les formats d'enregistrement
- Importation et exportation
- Détermination des caractéristiques de l'image selon sa destination
- L'acquisition d'image par scanner...

■ **L'amélioration de la qualité**

- Préférences d'affichage
- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Retouche d'image
- Effets spéciaux..

■ **La gestion des images**

- Les outils de visualisation sous Windows XP
- La réalisation de diaporamas
- Les logiciels spécialisés

■ **La prise de vue : un outil de communication et d'expression**

- La composition, le cadrage, les plans et leurs significations
- Les angles de prise de vue

■ **Réalisations pratiques et restitution sur imprimante et écran**

■ **La sauvegarde des photos**