

Durée :

4 jours (28 h.)

Les participants et leur pré-requis :

Professionnels de la petite enfance, éducateurs, puéricultrices, enseignants, animateurs, etc...

Professionnels soignants, socio-éducatifs ayant en charge des enfants ou des enfants accompagnés d'adulte.

Notre intervenant :

Animatrice d'ateliers d'éveil sensoriel et corporel dans le cadre de relais d'assistante maternelle et de crèche familiale.

L'organisation :

Lieu : A déterminer Occitanie

Dates : à déterminer

Horaires : 08h30 17h00

Coût par participant :

**1328 € HT
(1593.6 € TTC)**

Renseignements et inscriptions :

Sabine ACCO

Chaque enfant possède un potentiel et développe un rapport au monde qui lui est personnel.

Cette formation s'adresse aux adultes pour lesquels l'épanouissement de l'enfant est une composante fondamentale dans la prise en charge éducative, pédagogique ou sanitaire. Il s'agira d'apprendre à accompagner l'enfant (seul ou avec un adulte référent; parent(s), assistante maternelle etc.), dans ses découvertes spatiales, temporelles, visuelles, sonores, tactiles, kinesthésiques.

L'adulte apprendra à développer une écoute particulière par une observation attentive et bienveillante, par une disponibilité corporelle. Il apprendra à créer un espace et un temps privilégiés « non verbal » pour accueillir l'enfant et favoriser chez lui l'éveil d'une confiance en soi et d'une créativité par la découverte du plaisir esthétique*

*Dans son sens premier : qui peut être perçu par les sens, qui a la faculté de sentir.

Compétences visées:

Créer et organiser un atelier d'éveil sensoriel et corporel adapté à l'âge de l'enfant et à son schéma corporel.

Utiliser des médiateurs sensoriels corporels et ludiques pour la mise en place d'un atelier.

Conduire un atelier : techniques, matériel, espace, durée, place de l'intervenant et de l'adulte dans le cadre de l'animation.

LES OBJECTIFS :

- Apprendre à créer un espace et un temps privilégiés pour accueillir des enfants en atelier sensoriel et corporel en fonction de l'âge des enfants et en utilisant un matériel adaptés.
- Définir dans le cadre d'un atelier la place et le rôle de l'adulte dans l'accompagnement à l'éveil sensoriel et corporel.
- Savoir être dans une communication non verbale dans le cadre d'un atelier sensoriel et corporel pour enfants.

NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:

Pédagogie participative alternant :

Apport théoriques, matériel vidéo, analyse des pratiques et études de cas, travail de groupe.

Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation

LE CONTENU DE LA FORMATION :

APPORTS THÉORIQUES ET PRATIQUES

■ **Travail sur le corporel**

- L'engagement du corps dans l'espace, l'accompagnement de l'enfant dans ses découvertes et explorations motrices.
- Questionnement sur le schéma corporel et l'image du corps.
- Du mouvement réflexe puis intentionnel au mouvement rythmé voire dansé; être présent à l'autre et considérer le corps comme véhicule d'émotions.

■ **Travail sur le sensoriel**

- Exploration de la sensorialité par des propositions de perceptions et d'actions.
- Du bruit au son organisé, de la trace au signe, de l'effleurement à la pression, de l'odeur au parfum.

■ **Interaction entre le corporel et le sensoriel**

- L'écouter par des mises en situations ludiques. La surprise comme champ de créativité.
- Le « lâcher-prise » pour explorer sa propre perception esthétique.
- Évaluation de ses sensations, de ses préférences et ou de ses aversions.

■ **Mise en place d'un atelier**

- Définir les besoins, la méthodologie, les outils, le contenu et les objectifs.
- S'adapter à un espace et éventuellement le transformer pour favoriser un accueil propice et une mise en confiance de l'enfant.
- Le temps de l'atelier : de la prise de contact à la séparation. Sa durée, savoir s'accorder un temps « dilatés ». L'inscription de l'atelier dans le quotidien de l'enfant.
- Le respect de l'espace et du temps de l'enfant. Prise en compte de l'espace intérieur, périphérique et lointain. Interaction entre le monde intérieur et extérieur de l'enfant et de l'intervenant. La capacité de l'adulte à s'adapter au temps de l'enfant.
- A partir de mises en situations non verbales, savoir développer une présence à l'autre, une attention et un accompagnement adaptés.
- L'enfant acteur et/ou observateur. Réflexion sur l'attitude de l'enfant dans le cadre d'une activité.